

Le quartier du May du Merle célébré par un film documentaire et des chansons



Monique Guedon, présidente de l'EPBE, et Jean-Marie Campet présentent le programme. Les vendanges au May du Merle autrefois. D. L. ET ASSOCIATION EPBE



Au sein du bourg, le quartier le May du Merle a une longue Histoire. Tirant son nom de la plantation d'un arbre de la liberté en mai 1848, « may » en patois, il s'étend autour du carrefour formé par le croisement de la rue Aladin-Miqueau et de la rue Parmentier. Natif de ce quartier, Jean-Marie Campet, ancien professeur d'éducation physique, a voulu le faire connaître aux particuliers. Sur sa demande, l'association Environnement patrimoine bourg Eysines (EPBE) s'est donné pour tâche de valoriser son patrimoine immatériel représenté par les traditions et les chansons.

Rendez-vous dimanche

Le savoir-faire du réalisateur Julien Darblade a débouché sur la création du documentaire, « Mé-

moire d'un quartier : Le May du Merle », la balade de Jean-Marie Campet évoquant la vie du vigneron et des maraîchers pendant la guerre. Le narrateur a contacté les descendants des anciens habitants, par exemple ceux issus du maraîcher Maurice Lafon. Également chansonnier, ce dernier a composé, entre 1934 et 1947, six chansons sur Eysines et le May du Merle. L'une d'elles est « L'île des Allobroges », hymne à la liberté composé sous l'Occupation.

Le documentaire et les chansons expriment la vie émotionnelle et sociale menée entre 1930 et 1960, montre des habitants nés dans le quartier relatant leur joie et leur vie. Autour des deux rues principales, existaient neuf impasses au bout desquelles s'étendait une cour. En ce lieu, les

gens se réunissaient pour discuter des nouvelles du quartier et du pays. Le sens de l'humour se donnait libre cours dans des expressions en patois. Depuis lors, les constructions, la mécanisation de l'agriculture et l'individualisme ont mis un terme à cette ambiance de solidarité. Les six chansons ont été reprises par la pianiste Marianne Brun et la chanteuse Nathalie Grelier, filmées en vidéo.

Dimanche 19 septembre, de 16 à 19 heures, documentaire et chansons seront présentés au public sur grand écran à la grange du château Lescombes (198, avenue du Taillan), en présence de Nathalie Grelier. L'entrée est libre pour tous (renseignements : sauvonslebourg@gmail.com).

Didier Lafargue